



Voradventliche Chor- und Klaviermusik

Rachmaninow | *Prelude cis-moll*

Rachmaninow · *Priidite*  
Lauridsen · *O Magnum Mysterium*

Debussy | *Claire de lune*

Gjeilo · *Northern Lights*  
Lindberg · *Shall I compare thee*  
Lauridsen · *Sure on this shining night*

Mozart | *Rondo alla turca*

Hupfeld · *As time goes by*  
Mozart · *Bona nox*  
Mäntyjärvi · *Double, double*

Siemens-Chor Erlangen  
Florian Grieshammer, Klavier und Leitung

**Donnerstag 28. Nov. 2019, 19:00 Uhr**  
**Wohnstift Rathsberg, Erlangen**

*Eintritt frei, um Spenden für die  
Kulturstiftung im Wohnstift wird gebeten!*



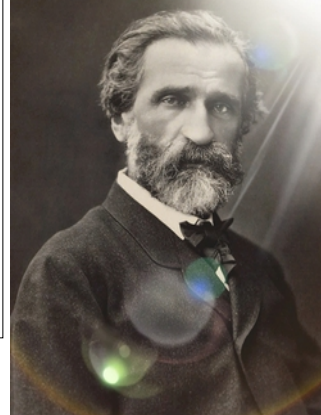
Ludwig van Beethoven

20  
20

Eigentlich wollte **Giuseppe Verdi** vor 150 Jahren nur ein „Libera me“ für die *Messa per Rossini* schreiben, ein Gemeinschaftswerk mit anderen Komponisten zu Rossinis Tod. Dann komponierte er eine eigenständige komplette Totenmesse. Der **Siemens-Chor** wird 2020 dieses gewaltige opernhafte **Requiem** einstudieren und am 14./15. Nov. in Nürnberg sowie in Erlangen aufführen, zusammen mit dem **Collegium Musicum Nürnberg**.

Musikalische Gesamtleitung: **Florian Grieshammer**

Giuseppe Verdi



Wochen des Innehaltens und von Erinnerungen: die Requien-Zeit geht vorüber, die helle Vorfreude auf strahlende Kerzen auf dem Adventskranz ist noch nicht angebrochen:

„Zwischen Dunkelheit und Licht“

nennen wir ein Programm mit besinnlichem, teils geistlichem und auch märchenhaftem Charakter. Rachmaninows Gotteslob im *Priidite* hat darin ebenso Platz wie die Vorfreude auf das große Geheimnis der weihnachtliche Krippe: *O Magnum Mysterium* des Dänen Morten Lauridsen. Shakespeares *Shall I Compare Thee* ist eine Ode an unvergängliche Schönheit, die auch im funkelndem Winterlicht der nordischen Länder intensiv zu erleben ist: *Northern Lights* von Ola Gjeilo.

Auf einer pianistischen Reise beleuchtet *Claire de Lune* von Claude Debussy unseren musikalischen Weg: zu zeitgenössischen Komponisten mit neuem musikalischem Ausdruck, die die Zuhörer mit ungewöhnlichen harmonischen Reizen faszinieren. Freuen Sie sich auf Klaviermusik von Mozart bis Rachmaninow und Gesänge von Mäntyjärvi bis Mozart!

2020: wir feiern 250 Jahre Ludwig van **Beethoven**! Seine **Neunte** wird in einem besonderen Rahmen erklingen: Nürnberger Konzertchöre, Chöre aus der Region wie der Siemens-Chor – 400 Sänger, Jung und Alt, musikalische Profis und Laien – und die Nürnberger Symphoniker (Chefdirigent Kahchun Wong) sitzen kreisförmig in der Mitte der Meistersingerhalle. Eine nie da gewesene Gemeinschaft von Ausführenden und Publikum für eine neue Dimension von Musik-Erlebnis. Am **20. Mai** zu erfahren: **mittendrin statt nur dabei!**

**Neue Sänger\*innen sind willkommen, auch Projekt-weise;  
insbesondere Männerstimmen werden dringend gesucht!**

Termine, Chor-News und Hintergrund-Infos auch auf Facebook, im Siemens-Social Network SSN und bei <https://www.siemens-chor-erlangen.de>

Mit musikalischen Grüßen, Ihr **Michael Vieth**

<mailto:webmaster@siemens-chor-erlangen.de>