



G.P. da Palestrina

Was haben Stücke alter Musik des 16. Jahrhunderts mit Modern Jazz Pieces von 1990 gemeinsam?



John Rutter

Unser nächster
Auftritt:

„Renaissance meets Jazz“

Musik von Palestrina, Morley, Rutter,
Kratochvil und anderen

Siemens-Chor Erlangen
Leitung: Florian Grieshammer
zusammen mit
dem Ensemble:



Sonntag, 29.05.2011
17:00 Uhr
St. Bonifaz
Sieboldstraße, Erlangen

Über den Klang der Musik der Renaissance (ca. 1500-1600) wissen wir so gut wie nichts sicher. Der größte Teil der damaligen Musikausübung, vor allem auf weltlichem Gebiet, spielte sich in mehr oder weniger regelgebundenen Improvisationen ab. Die Musiker kannten diese Regeln sehr gut, eine Notierung der Stücke - wie sie detailliert und präziser seit dem 17. Jahrhundert vorgenommen wurde - war nicht üblich und wurde nur bei wichtigen Aufträgen vorgenommen.

Improvisation: das ist auch ein Hauptmerkmal des Jazz. Selbst wenn Noten aufgezeichnet sind und der musikalische Ablauf notiert ist. Immer größere Freiheit in der Ausführung zu gewinnen oder die Besetzung des Ensembles an Raum und Anlass zu orientieren: das macht den Reiz aus, gleichsam mit dieser Musik zu „spielen“.

... Wir begrüßen die Musiker des Ensembles BlechQuadrat in Erlangen!

Im Dezember 1993 beschlossen zwei dicke Freunde, Leonhard Meisinger und Christian Bauer ein Quartett zu gründen. Mit Simone Spaeth und Martin Weber fanden die beiden schnell zwei Seelenverwandte. Noch 1994 kam es zu ersten Auftritten, und es kristallisierte sich bald heraus, was das Besondere des BlechQuadrat's ausmacht: seine Vielseitigkeit. Anspruchsvolle Meditationsmusik zur Passionszeit oder unterhaltsames Konzert für einen sonnigen Serenadenabend: das BlechQuadrat findet immer den richtigen Ton. Mit CD-Aufnahmen und Produktionen für den Bayerischen Rundfunk hat sich das BlechQuadrat nicht nur im mittelfränkischen Raum einen Namen gemacht. Mehr unter

<http://www.blechquadrat.de>

Infos zu Vorverkauf, Terminen und Adressen über
<http://www.siemens-chor-erlangen.de>

Und in 2012: wir bereiten Aufführungen der Messe D-dur von Antonin Dvorak im Frühjahr vor. Dazu sind uns neue Sängerinnen und Sänger in allen Stimmlagen herzlich willkommen, wir proben donnerstags um 19:30 Uhr in der Franconian International School im Röthelheimpark.

Eintrittskarten können Sie bekommen:

- bequem im Internet auf unserer Homepage
- bei www.Frankentipps.de.
- bei den Chormitgliedern
- bei Erlangen-Ticket am Rathausplatz. Im Vorverkauf kosten die Karten € 10,- (Schüler/Stud./Behinderte mit Ausweis zu € 8,-€).

Restliche Karten zu € 12,- (€ 10,-) ab 16:30 Uhr an der Konzertkasse !