

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847):

„Richte mich, Gott“ (Psalm 43)  
für achtstimmigen Chor, op. 78.2

„Warum toben die Heiden“ (Psalm 2)  
für zwei Chöre, op.78.1

Anton Bruckner (1824 – 1896):

„Christus factus est“  
für vierstimmigen Chor

Franz Lachner (1803 – 1890):

„Stabat Mater“  
für zwei Chöre, op.154

- Stabat Mater dolorosa
- Quis est homo qui non fleret
- Pia Mater, fons amoris
- Fac me vere tecum flere
- Fac me plagis vulnerari

Henryk Mikolai Gorecki (\* 1933):

„Amen“  
für achtstimmigen Chor, op.35



## MOTETTEN-CHOR NÜRNBERG

Musikalische Leitung: Franz Killel

### „Stabat Mater Dolorosa“

Geistliche Chormusik der Romantik

Sonntag, 29. März 2009 17:00 Uhr

Kirche St. Bonifaz, Sieboldstraße 1  
Erlangen

Eintritt: € 12,-- (€ 10,-- ermäßigt)