

Kunst trifft

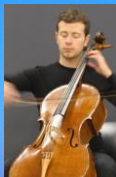
Komposition 6

Konzert mit Kompositionsvorstellung
Takako Ono (Klavier /Komposition)



Ama -Seele, schlafend im Meer

Kurzoper von Takako Ono



*„jede der sechs Szenen in ihrer künstlerischen
Erzählfkraft einzigartig, dramaturgisch spannend und
Wirkungsvoll ist.“* E.Nachrichten



Hironaru Saito (Fl) Florian Bischof (Vc)

Florian Grieshammer (Dirigent) Siemenschor Erlangen

Samstag, 16 April 2016 19:30 Uhr

FIS Theater im Franconian International School

Marie-Curie-Straße 2 91052 Erlangen



weitere Info: www.takako-ono.com
www.siemenschor-erlangen.de

„Kunst trifft Komposition 6“ ist ein neues - das nunmehr sechste - Projektkonzert mit Kompositionsvorstellung von der in Nürnberg ansässigen japanischen Pianistin/Komponistin Takako Ono, diesmal mit der Aufführung ihrer Kurzoper „Ama - Seele, schlafend im Meer“. Der Schwerpunkt des Programms ist die Kurzoper, die den Opfern der japanischen Tsunami-Katastrophe vom Jahr 2011 gewidmet ist. Aufgeführt wird das Werk in Erstaufführung für großen Gemischten Chor vom Siemens-Chor Erlangen unter Gesamtleitung von Florian Grieshammer. Als Text wurde das No-Theater-Werk „Ama“ ausgewählt, das das harte Leben einer jungen Ama schildert, („Ama“ ist der traditionelle Beruf einer Taucherin, die tief im Meer Muscheln sammelt), die für ihren Sohn unter Einsatz ihres Lebens taucht. Jetzt noch schlafen die Seelen von den Opfern der Tsunami-Katastrophe im Meer. Als weitere Werke stehen mit dem Klaviertrio-Werk „Haiku Suite“ (verlegt im Syrnix Verlag) sowie „5 Elements“, ein Werk für Klaviersolo mit aufgenommenen Klängen, Kompositionen von Takako Ono auf dem Programm.

Takako Ono (Klavier/Komposition)

absolvierte ihre erste musikalische Ausbildung beim “YAMAHA Special Cours“ für Komposition und Klavier. Sie studierte Klavier an der TOHO-Musikhochschule (Tokyo), Lübeck und Nürnberg. Sie legte hier das Konzertexamen ab. Die 3. Preis-Trägerin des Pescara International Piano Competition setzte sich als Siegerin beim Mozartverein Kammermusik Wettbewerb durch. In zahlreichen Klavierabenden in Japan und Deutschland, sowie in Auftritten als Solistin mit der Sinfonica di Pescara und den Nürnberg Symphonikern bewies die Pianistin ihre musikalische-künstlerische Begabung. Takako Ono veröffentlichte zwei CD: “Impression“, “Trio1&2 “ und ihre Triokomposition „Haiku Suite“ wurde vom Syrnix Verlag verlegt. Sie erhielt einen Preis beim “Classix Award 2015“ von Klassik Radio

Kartenpreis **Abendkasse** 20€/16€ (**Ermäßigung**)

Vorverkauf 18€/14€ (**Ermäßigung**)

Vorverkaufsstelle **Erlangen Ticket** Fuchsenwiese/ Rathenauplatz

Kartenbestellung per Email & Info KTKomposition@gmail.com

Mit freundliche Unterstützung von:

